

ВЫПИСКА

из протокола районного методического объединения учителей-логопедов
образовательных учреждений муниципального образования
Брюховецкий район

от 09.10.2024г.

№1

Тема: о внесении изменений, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ. Развитие профессиональных компетенций педагога инклюзивного образования в специфике нормативных документов.

Повестка дня:

6. Мастер-класс: «Роль пальчиковой гимнастики в познавательном развитии» Коптелова Светлана Борисовна учитель-логопед МБОУ СОШ №12.

Выступили:

6. Шестым вопросом учитель-логопед Коптелова Светлана Борисовна раскрыла тему «Роль пальчиковой гимнастики в познавательном развитии». Известно, что между речевой функцией и общей двигательной системой человека существует тесная связь. Такая же тесная связь установлена между рукой и речевым центром мозга. Гармонизация движений тела, мелкой моторики рук и органов речи способствует формированию правильного произношения, помогает избавиться от монотонности речи, нормализовать её темп, учит соблюдению речевых пауз, снижает психическое напряжение. Развитие и совершенствование мелкой моторики кисти и пальцев рук является главным стимулом развития центральной нервной системы, всех психических процессов, речи. Таким образом, при работе с детьми следует помнить о важности развития мелкой моторики и координации движения пальцев рук. Известный исследователь детской речи М. М. Кольцова отмечала, что кисть руки надо рассматривать как орган речи. Если развитие движений пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы.

Правильный подход педагога к организации образовательного процесса является ещё одним условием активизации речи детей. При его организации необходимо следовать требованиям дидактики. Установлено, что лучшим временем для занятий с ребенком является первая часть бодрствования. Игры-занятия с детьми проводятся небольшими подгруппами (7-8 человек) или индивидуально. Педагог должен точно определить программное содержание, куда включаются воспитательные, образовательные, оздоровительные и развивающие задачи. Наглядно-дидактический материал должен быть динамичным, ярким, звучащим. Большое значение для развития познавательной активности детей имеет стремление рассматривать предметы и действовать с ними: соединять, расстегивать и т. д. Под влиянием предметной деятельности развивается восприятие, память, речь.



В своей практике Светлана Борисовна использует пальчиковые игры, фольклорные песенки, потешки, которые помогают налаживать коммуникативные отношения на уровне соприкосновения, эмоционального переживания, контакта «*глаза в глаза*». Эти игры имеют развивающее значение, так как дают детям возможность «*прочувствовать*» свои пальцы, ладони, сформировать схему собственного тела. Для системы в работе, педагог классифицировала пальчиковые игры, на:

- игры с пальчиками
- игры с мелкими предметами
- игры с речевым сопровождением

Светлана Борисовна познакомила педагогов с теми играми, которые она применяет на занятиях, физкультминутках, в свободной деятельности детей. Пальчиковые игры развивают способность сосредоточиться на своих пальчиках, активизируют слуховую, речевую и зрительную память, укрепляют опорно – двигательный аппарат. В логопедическом кабинете оформлен уголок на развитие мелкой моторики рук, проводятся консультации с педагогами и родителями на темы: «Пальчиковая гимнастика для развития речи», «Взаимосвязь развития речи с мелкой моторикой рук», индивидуальные беседы на тему: «Роль семьи в развитии речи ребенка».

Использование пальчиковых игр способствует развитию речи, мышления, внимания, памяти, повышают мышечный тонус. В результате проводимой работы наблюдаются положительные результаты:

- Обогащается словарь детей и повышается уровень речевого развития.
- Через игру дети осваивают умение – сжимать пальцы в кулак и разжимать, сгибать и разгибать пальчики.
- Складывать пальцы и раскрывать ладони.
- Держать ладони на поверхности стола. Повысилась коммуникативность детей, радость взаимопонимания со словами и без слов.
- Пальчиковые игры дают детям возможность управлять своими руками, пальцами, чувствовать себя увереннее, что предотвращает возможность возникновения неврозов.

Руководитель РМО

Н.В. Максимова

Н.В. Максимова

Начальник психолога – педагогического
отдела МКУ ЦРО



Ю.А. Глущенко



ВЫПИСКА

из протокола районного методического объединения учителей-логопедов
образовательных учреждений
муниципального образования Брюховецкий район

от 21.05.2024г.

№2

Тема: Педагогическая мастерская «Эффективные приемы и методы постановки и автоматизации трудных звуков у детей с ОВЗ (ТНР)».

Повестка дня:

7. Мастер-класс: «Музыкальное воспитание, как одно из условий при организации образовательной и воспитательной работы с воспитанниками с ОВЗ и детьми – инвалидами» Коптелова Светлана Борисовна учитель-логопед МБОУ СОШ №12.

Выступили:

7. Седьмым вопросом выступила, Коптелова Светлана Борисовна учитель-логопед МБОУ СОШ №12 мастер-класс: «Музыкальное воспитание, как одно из условий при организации образовательной и воспитательной работы с воспитанниками с ОВЗ и детьми – инвалидами». Музыкальное воспитание - как целенаправленное формирование личности ребёнка требует правильной организации и целенаправленного обучения, и воспитания, развития и коррекции особенно с такими детьми, как с задержкой психического развития и поведенческими особенностями, где каждый из них обладает своими возможностями. Музыка для детей этой группы является необходимым и важным условием для их обучения и воспитания, развития и коррекции. Светлана Борисовна рассказала о своей работе с детьми, с этой целью поем вместе с детьми знакомые песни, проводит индивидуально с каждым ребенком задание. На прогулке организует подвижные игры с пением («У медведя во бору», «Теремок», «Баба Яга костяная нога» и др.). Таким образом развиваются коммуникации не только со взрослым, но и со сверстниками, а также познавательные виды деятельности.

Коптелова Светлана Борисовна познакомила, как использует музыку:

- занятиях знакомства с художественной литературой и продуктивных видах деятельности;
- физкультурных и динамических паузах;
- в развлечениях;

В окружении детей размещается разнообразное по содержанию оборудование, инструменты, игрушки, атрибуты, настольные игры и другие средства для самостоятельной музыкально-игровой деятельности. Использование музыкальных произведений в часы досуга, на прогулке, на занятиях обогащает детей новыми впечатлениями и эмоциями способствует



развитию познавательной деятельности. Музыкальное воспитание вводит детей в мир волнующих, радостных переживаний, открывает им путь эстетического освоения жизни в рамках, доступных их развития.

Руководитель РМО

Н.В. Максимова

Н.В. Максимова

Начальник психолога – педагогического
отдела МКУ ЦРО



Ю.А. Глущенко



План работы школьного методического объединения учителей начальных классов МБОУ СОШ №12 имени М. К. Герасименко х. Гарбузовая Балка муниципального образования Брюховецкий район на 2023-2024 учебный год

Тема: Совершенствование учебно-воспитательного процесса при переходе на обновленный ФГОС начального общего образования.

Цели: Повышение качества обучения в свете ФГОС начального общего образования. Активное использование информационных технологий и современных педагогических инноваций.

- Повышение качества преподавания с позиции компетентного подхода к обучению, путем создания условий для позитивного развития личности младшего школьника, обеспечивать рост профессионального мастерства учителя.
- Оказание действенной помощи учителям в улучшении организации обучения, в обобщении и внедрении ППО, повышении теоретического уровня и педагогической квалификации учителей начальных классов.
- Совершенствование воспитательного процесса в формировании духовно-нравственных ценностей и патриотизма.
- Обогащение содержания форм и методов внеурочной деятельности.
- Продолжить работу по реализации принципа индивидуального подхода к каждому учащемуся.



Требования: Каждый учитель должен быть активным участником заседания, постоянно находиться в творческом поиске совершенствования и обогащения своего педагогического мастерства по повышению качества знаний и воспитанности учащихся.

Дата	Тема заседания	Форма работы	Выступающие
Август «Организация учебно- воспитательной работы в 2023/2024 учебном году и изучение нормативных документов»	1. Анализ методической работы за прошедший учебный год. Задачи на новый учебный год. 2. Обсуждение и утверждение плана работы МО на 2023-2024 учебный год. 3. Утверждение рабочих программ начальной школы. 4. Корректировка и утверждение тем самообразования учителей. 5. Планирование открытых уроков, выступлений, докладов.	Доклад Обсуждение Обсуждение Обсуждение	Оберемок Е.С. руководитель МО Учителя начальных классов Учителя начальных классов Учителя начальных классов



Межсекционная работа на первую четверть

	<p>1. Итоги проведения входных контрольных работ по русскому языку и математике. Итоги проверки готовности кабинетов к новому учебному году.</p> <p>2. Соблюдение единого орфографического режима при оформлении школьной и ученической документации.</p> <p>3. Диагностика уровня воспитанности учащихся.</p> <p>4. Итоги успеваемости и посещаемости учащихся за I четверть.</p>		<p>Учителя начальных классов Оберемок Е.С., руководитель МО зам.директора по УВР</p>
<p>Ноябрь «Развитие общеучебных умений и навыков учащихся как средство интенсификации учебного процесса»</p>	<p>1. Организация самостоятельной деятельности учащихся на уроках как эффективное средство повышения качества знаний.</p> <p>2. Развитие мышления учащихся при формировании умений работать с текстом учебника и с дополнительной литературой.</p> <p>3. Оценка личностных результатов обучающихся в условиях реализации ФГОС НОО.</p> <p>4. Организация работы детей с ОВЗ.</p>	<p>Выступление Круглый стол Выступление</p>	<p>Сорокина А.И. Мелантьева С.И. Фефелова Т.В. Коптелова С.Б. Учитель - дефектолог</p>

Межсекционная работа на вторую четверть

1. Проверка дневников учащихся 3-4 классов (соблюдение

Фефелова Т.В.,



	<p>единых орфографических требований, своевременность выставления оценок и проверки дневников классными руководителями и родителями).</p> <p>2.Итоговые административные контрольные работы по русскому языку и математике за первое полугодие во 2-4 классах.</p> <p>3.Участие в мероприятиях, посвященных Новому году.</p> <p>4.Итоги успеваемости и посещаемости учащихся за II четверть.</p>	<p>зам.директора по УВР Фефелова Т.В.,</p> <p>зам.директора по УВР</p> <p>Учителя начальных классов</p>
<p>Январь</p> <p>«Методы и средства эффективного обучения младших школьников»</p>	<p>1. Взаимодействие учителя и учащихся на уроке как основа эффективного обучения.</p> <p>2.Инновационные технологии развития речевой деятельности детей школьного возраста.</p> <p>3.Формы и методы организации исследовательского обучения младших школьников.</p> <p>4.Дидактическая игра – одно из эффективных средств развития мотивации.</p>	<p>Семинар-практикум</p> <p>Никифорова Г.А.</p> <p>Коптелова С.Б. учитель - дефектолог</p> <p>Никифорова Г.А.</p> <p>Оберемок Е.С. руководитель МО</p>

Межсекционная работа на третью четверть



	<p>1. Олимпиады по математике и русскому языку среди учащихся 4 классов.</p> <p>2. Неделя начальной школы: открытые уроки, внеклассные мероприятия.</p> <p>3. Мероприятия, посвященные дню защитника Отечества.</p> <p>4. Мероприятия, посвященные 8 Марта.</p> <p>5. Участие в «Неделе детской книги».</p> <p>6. Итоги успеваемости и посещаемости учащихся за III четверть.</p>		<p>Учитель 4-го класса Сорокина А.И.</p> <p>Учителя начальных классов</p> <p>Учителя начальных классов</p> <p>Библиотекарь</p> <p>Учителя начальных классов</p>
<p>Март</p> <p>«Средства развития познавательной деятельности обучающихся начальных классов».</p>	<p>1. Влияние современных технологий на повышение учебной и творческой мотивации учащихся.</p> <p>2. . Влияние современных технологий на повышение учебной и творческой мотивации учащихся.</p> <p>3. Здоровьесберегающие технологии на ИКТ-уроках.</p> <p>4. Формирование правильной речи и воображения через развитие мелкой моторики на занятиях с учителем -дефектологом в условиях ФГОС.</p>	<p>Творческая мастерская</p>	<p>Мелантьева С. И.</p> <p>Никифорова Г.А.</p> <p>Оберемок Е. С.</p> <p>Коптелова С.Б.</p> <p>учитель - дефектолог</p>

Межсекционная работа на четвертую четверть

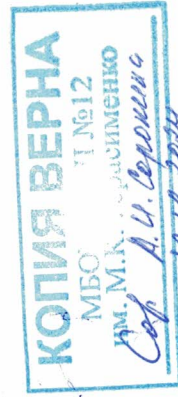


<p>Май</p> <p>«Анализ результатов деятельности педагогического коллектива начальной школы»</p>	<p>1. Диагностика уровня воспитанности учащихся.</p> <p>2. Итоговые контрольные работы по линии.</p> <p>3. День открытых дверей для будущих первоклассников и их родителей.</p> <p>4. Проверка техники чтения учащихся.</p> <p>5. Линейка, посвященная 9 Мая.</p>		<p>Учителя начальных классов</p> <p>Фефелова Т.В., зам.директора по УВР</p> <p>Учителя начальных классов</p>
	<p>1. Анализ работы МО учителей начальных классов.</p> <p>2. Задачи МО учителей начальных классов на 2024/2025 уч. год.</p>	<p>Выступление Круглый стол</p>	<p>Оберемок Е.С., руководитель МО</p> <p>Учителя начальных классов</p>

Руководитель МО учителей начальных классов:

Евг

Оберемок Е.С.



Выписка
из протокола № 3 от 30.11.2023
заседания школьного методического объединения
учителей начальных классов
МБОУ СОШ №12 им. М.К. Герасименко

Место проведения: классный кабинет № 8

Тема заседания: **«Развитие общеучебных умений и навыков учащихся как средство интенсификации учебного процесса»**

Председатель: Е.С. Оберемок

Присутствовали: Мелантьева С. И., Нестеркова Л.Г., Оберемок Е.С.,
Сорокина А.И., Фефелова Т.В., Коптелова С.Б., Малик О.В..

Повестка дня

4. Организация работы детей с ОВЗ.

По четвертому вопросу выступила учитель -дефектолог Коптелова С.Б. Она рассказала о структуре работы детей с ОВЗ. Установление контакта с ребёнком – инвалидом, выявлении особенностей каждого ребёнка, составление психолого – педагогической характеристики и специальной индивидуальной программы развития, используя специальные методы, приёмы, способы для развития познавательной деятельности, отслеживание динамики развития детей.

Решили: информацию принять к сведению и использовать рекомендации при работе с детьми с ОВЗ.

ГОЛОСОВАЛИ: единогласно

Выписка верна.

Руководитель ШМО начальных классов Оберемок Е.С. Оберемок

Подпись удостоверяю:

Директор

муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения

средней общеобразовательной школы № 12

имени М.К. Герасименко х. Гарбузовая Балка муниципального образования

Брюховецкий район Сорокина А.И. Сорокина



Выписка
из протокола № 7 от 30.03.24
заседания школьного методического объединения
учителей начальных классов
МБОУ СОШ №12 им. М.К. Герасименко

Место проведения: классный кабинет № 8

Тема заседания: «Средства развития познавательной деятельности обучающихся начальных классов».

Председатель: Е.С. Оберемок

Присутствовали: Мелантьева С. И., Нестеркова Л.Г., Оберемок Е.С.,
Сорокина А.И., Фефелова Т.В., Коптелова С.Б., Малик О.В.

Повестка дня

4.Формирование правильной речи и воображения через развитие мелкой моторики на занятиях с учителем -дефектологом в условиях ФГОС.

По четвертому вопросу слушали учителя–дефектолога Коптелову С.Б. Она сообщила, что в условиях ФГОС при использовании на уроках в начальных классах упражнений и игр, направленных на развитие мелкой моторики способствующих формированию воображения и правильной речи.

Решили:

Использовать пальчиковые игры и упражнения на физкультминутках в 1-4 классах.

ГОЛОСОВАЛИ: единогласно

Выписка верна.

Руководитель ШМО начальных классов Е.С. Оберемок

Подпись удостоверяю:

Директор

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 12 имени М.К. Герасименко х. Гарбузовая Балка муниципального образования Брюховецкий район

Сорокина А.И. Сорокина



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА № 12 ИМЕНИ М. К. ГЕРАСИМЕНКО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
БРЮХОВЕЦКИЙ РАЙОН

ПРИКАЗ

от 01.09.2023

№ 10.7/28-09

х. Гарбузовая Балка

**О создании психолого – педагогического
консилиума на 2023 – 2024 учебный год**

В соответствии с Распоряжением Минпросвещения России от 09.09.2019 № НР – 93 «Об утверждении примерного положения о психолого – педагогическом консилиуме образовательной организации»,
п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить положение о порядке работы психолого – педагогического консилиума МБОУ СОШ № 12 им. М.К. Герасименко (приложение 1)
2. Утвердить состав психолого – педагогического консилиума (далее – ППк) на 2023 – 2024 учебный год;
Фефелова Татьяна Викторовна – председатель, заместитель директора по учебно – воспитательной работе;
Малик Ольга Викторовна – секретарь, педагог – психолог;
Коптелова Светлана Борисовна – учитель – дефектолог;
Ляхова Светлана Олеговна – социальный педагог;
Оберемок Елена Сергеевна – учитель начальных классов.
3. Утвердить план работы школьного ППк на 2023 – 2024 учебный год (приложение 2).
4. Проводить заседания школьного ППк ежемесячно в последнюю пятницу месяца.
5. Организовывать председателю консилиума ППк Т.В. Фефеловой работу школьного ППк в соответствии с положением о деятельности ППк.








6. Контроль за выполнением настоящего приказа оставляю за собой.
7. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Директор муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы №12
имени М.К. Герасименко х. Гарбузовая Балка
муниципального образования
Брюховецкий район



А.И. Сорокина

С приказом ознакомлены:

 Т.В. Фефелова
 О.В. Малик
 С.Б. Коптелова
 С.О. Ляхова
 Е.С.Оберемок



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 12
имени М. К. Герасименко
х. Гарбузовая Балка муниципального образования
Брюховецкий район

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СОШ №12

им. М. К. Герасименко

А.И. Сорокина

« 5 » февраля 20 24 г.



Отчёт по проекту РАЗВИТИЕ МЕДИА КОМПЕТЕНТНОСТИ 3 «А» - 4 «А» классов на уроках ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Слово «медиа» и «медиа образование» появилось еще в начале 20 века. Медиа - это обширное понятие, которое включает в себя всю совокупность информационных средств и приемов, служащих для передачи конкретному потребителю сообщения (печатное слово, музыкальная композиция, радиопередача и т.п.) том или иной форме. А медиа образование - это процесс развития личности с помощью и на материале средств массовой коммуникации (медиа) с целью формирования культуры общения с медиа, творческих, коммуникативных способностей, критического мышления, умений полноценного восприятия, интерпретации, анализа и оценки медиа текстов, обучения различным формам самовыражения при помощи медиа техники» (31, С. 11). Задача медиа образования – развитие медиа компетентности.

Медиа компетентность представляет собой систему, а именно совокупность ее мотивов, знаний, умений, способностей, способствующих выбору, использованию, критическому анализу, оценке, созданию и передаче медиа текстов в различных видах, формах и жанрах, анализу сложных процессов функционирования медиа в социуме.

Структура медиа компетентности представляет систему 7 показателей:

- *мотивационный* (характеризует причины контактов с медиа);
- *информационный* (характеризует уровень знаний о медиа;
- *перцептивный* (характеризует степень восприятия медиа текста);
- *контактный* (характеризует частоту контактов с медиа текстами);



- *интерпретационный/оценочный* (характеризует степень критического мышления, анализа продуктов медийных технологий);
- *деятельностный* (самостоятельное создание медиатекстов);
- *креативность* (характеризует уровень творческого начала в различных видах деятельности, связанных с медиа).

В феврале 2024 года нами было проведено исследование среди обучающихся 3 «А»- 4 «А» классов. В исследовании приняли 23 ученика 3 «А» и 4 «А» классов. Исследование было направлено выявление уровня медиа компетентности младших классов. Для достижения цели исследования нами была использована созданная нами анкета, которая предполагает оценку всех показателей медиа компетентности.

Результаты исследования представлены в таблице 1.

Таблица 1

**Уровень сформированности медиа компетентности
у младших школьников**

Показатель	Уровень сформированности
Мотивационный	Высокий
Информационный	Низкий
Перцептивный	Низкий
Контактный	Высокий
Оценочный	Средний
Деятельностный	Высокий
Креативный	Средний

В результате были выявлены, что уровень медиа компетентности обучающихся 3 «А» и 4 «А» классов сформирован на среднем уровне (некоторые показатели высокие, а некоторые низкие). Поэтому мы решили разработать ряд уроков литературного чтения (т.к. уроки литературного чтения в большей степени подходят для развития вышеперечисленных показателей) для развития медиа компетентности учащихся 3-го класса.

Всего было разработано 18 занятий, каждое урок строился на основе программы литературного чтения «школа XXI века» (руководитель проекта Н. Ф. Виноградова), соответствовал целям и задачам урока. Почти на каждом уроке литературного чтения нами были использованы упражнения для развития медиа компетентности. Каждое упражнение было нацелено на развитие одного из компонента медиа компетентности. Все упражнения



строились на основе методик А. В. Федорова для развития конкретного компонента медиа компетентности. Например:

- методика «Замораживания кадра» заключается в том, что учитель с помощью кнопки «Стоп» останавливает изображение видео, и учащиеся пытаются анализировать сюжет, героев данного произведения;
- методика этапа «Звук и изображение» построена на том, что педагог закрывает экран монитора, и учащиеся слышат только звук медиа текста. После чего им предстоит угадать содержание, жанр предложенного фрагмента;
- методика «Начала и конца» предусматривает просмотр учащимися начальных и заключительных кадров медиа текста, по которым они должны придумать свое содержание медиа текста;
- методика «Видовых трансформаций» развивает у учащихся умения «перевода» медиа текстов из одного вида в другой (то есть из литературного текста в экранный и, наоборот, из газетного - в стихотворный и т.д.).

Данные уроки проводились в 3 «А» и в 4«А» классах.

Итоговое исследование уровня медиа компетентности, проведенное после реализации данных уроков, показало значительные сдвиги: 6 из 7 показателей медиа компетентности у обучающихся 3 «А», 4 «А» классов улучшились. Наиболее существенные представлены в таблицах ниже.

Таблица 2

Результаты диагностического обследования учащихся с использованием методики «Лесенка побуждений» А.И. Божович, И.К. Маркова (адаптированной к теме исследования) на констатирующем и контрольном этапе 3 «А» класса – 11 человек, 4«А» класса – 12 человек

Ответы	Высказывания: мне нужен компьютер, для того что бы...			
	Средний балл 3 «А» класса	Место	Средний балл 4 «А» класса	Место
	Констатирующий этап		Контрольный этап	
Играть в компьютерные игры	4,61	5	5,94	6
Смотреть фильмы и	4,85	6	4,52	5



мультфильмы				
Искать интересную информацию	3	1	2,82	2
Выполнять домашнее задание	3,5	2	2,05	1
Научиться делать презентации	4,07	4	4,23	4
Учиться	3,93	3	3,29	3
Общаться с друзьями по переписке	5,14	7	6	7
Слушать музыку	6,07	8	7,17	8

Таблица 3

Результаты диагностического обследования учащихся с использованием методики «Что я знаю о медиа?» на контрольном и констатирующем этапах, 3 «А» класса - 11 человек, 4 «А» класса - 12 человек

Что такое средства массовой информации?				
Ответы	Констатирующий этап		Контрольный этап	
	Ученики 3 «А»	Ученики 3 «Б»	Ученики 3 «А»	Ученики 3 «Б»
Например, Компьютер или телевизор, радио	3	4	4	15
Информация	0	1	1	2
Не знают ответа	14	12	12	0

Таблица 4

Результаты диагностического обследования учащихся с использованием методики «Какая главная мысль мультфильма?» на контрольном и констатирующем этапах, 3 «А» - 11 человек, 4 «А» класса - 12 человек

Какая главная мысль мультфильма «Девочка со спичками»?



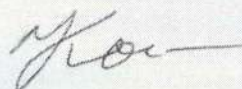
Критерии	Констатирующий этап		Контрольный этап	
	Ученики 3 «А»	Ученики 4 «А»	Ученики 3 «А»	Ученики 4 «А»
Наличие в ответе мысли о необходимости помощи	0	0	1	9
Наличие позитивной установки	7	7	11	3
Фантастическая составляющая	4	0	4	0
Нравственное содержание ответа	0	5	0	8
Экономическое содержание ответа	3	2	1	0
Наличие в ответе мысли о потребность людей в чем - либо	2	2	1	0
Нет ответа	1	1	0	0

Дети стали правильно воспринимать мультфильмы, правильно находить главную мысль, повысился уровень креативного, оценочного мышления, научились создавать презентации в программе PowerPoint и т.д.

Список литературы:

1. Федоров А.В. Медиа компетентность личности: от терминологии к показателям//Инновации в образовании. 2007 № 10. С.75-108.
2. Федоров А.В. Словарь терминов по медиа образованию, медиа педагогике, медиа грамотности, медиа компетентности. Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2010. 64 с.

Учитель – дефектолог



С.Б. Коптелова



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 12
имени М. К. Герасименко
х. Гарбузовая Балка муниципального образования
Брюховецкий район

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СОШ №12

им. М. К. Герасименко

МБОУ СОШ № 12

им. М. К. Герасименко

А.И.Сорокина



2024 г.

Отчёт по проекту РАЗВИТИЕ МЕДИА КОМПЕТЕНТНОСТИ 5 «А» - 6 «А» классов НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Слово «медиа» и «медиа образование» появилось еще в начале 20 века. Медиа - это обширное понятие, которое включает в себя всю совокупность информационных средств и приемов, служащих для передачи конкретному потребителю сообщения (печатное слово, музыкальная композиция, радиопередача и т.п.) том или иной форме. А медиа образование - это процесс развития личности с помощью и на материале средств массовой коммуникации (медиа) с целью формирования культуры общения с медиа, творческих, коммуникативных способностей, критического мышления, умений полноценного восприятия, интерпретации, анализа и оценки медиа текстов, обучения различным формам самовыражения при помощи медиа техники» (31, С. 11). Задача медиа образования – развитие медиа компетентности.

Медиа компетентность представляет собой систему, а именно совокупность ее мотивов, знаний, умений, способностей, способствующих выбору, использованию, критическому анализу, оценке, созданию и передаче медиа текстов в различных видах, формах и жанрах, анализу сложных процессов функционирования медиа в социуме.

Структура медиа компетентности представляет систему 7 показателей:

- *мотивационный* (характеризует причины контактов с медиа);
- *информационный* (характеризует уровень знаний о медиа;
- *перцептивный* (характеризует степень восприятия медиа текста);
- *контактный* (характеризует частоту контактов с медиа текстами);



- *интерпретационный/оценочный* (характеризует степень критического мышления, анализа продуктов медийных технологий);
- *деятельностный* (самостоятельное создание медиатекстов);
- *креативность* (характеризует уровень творческого начала в различных видах деятельности, связанных с медиа).

В феврале 2024 года нами было проведено исследование среди учащихся 5 - 6 классов. В исследовании приняли 13 учеников 5 «А» и 6 «А» классов. Исследование было направлено выявление уровня медиа компетентности младших классов. Для достижения цели исследования нами была использована созданная нами анкета, которая предполагает оценку всех показателей медиа компетентности.

Результаты исследования представлены в таблице 1.

Таблица 1

**Уровень сформированности медиа компетентности
у обучающихся 5 «А» - 6 «А» классов**

Показатель	Уровень сформированности
Мотивационный	Высокий
Информационный	Низкий
Перцептивный	средний
Контактный	Высокий
Оценочный	Средний
Деятельностный	Высокий
Креативный	Средний

В результате были выявлены, что уровень медиа компетентности обучающихся 5 «А» и 6 «А» классов сформирован на среднем уровне (некоторые показатели высокие, а некоторые низкие). Поэтому мы решили разработать ряд уроков литературного чтения (т.к. уроки литературного чтения в большей степени подходят для развития вышеперечисленных показателей) для развития медиа компетентности у обучающихся.

Всего было разработано 18 занятий, каждое урок строился на основе программы литературного чтения «школа XXI века» (руководитель проекта Н. Ф. Виноградова), соответствовал целям и задачам урока. Почти на каждом уроке литературного чтения нами были использованы упражнения для развития медиа компетентности. Каждое упражнение было нацелено на развитие одного из компонента медиа компетентности. Все упражнения



строились на основе методик А. В. Федорова для развития конкретного компонента медиа компетентности. Например:

- методика «Замораживания кадра» заключается в том, что учитель с помощью кнопки «Стоп» останавливает изображение видео, и учащиеся пытаются анализировать сюжет, героев данного произведения;
- методика этапа «Звук и изображение» построена на том, что педагог закрывает экран монитора, и учащиеся слышат только звук медиа текста. После чего им предстоит угадать содержание, жанр предложенного фрагмента;
- методика «Начала и конца» предусматривает просмотр учащимися начальных и заключительных кадров медиа текста, по которым они должны придумать свое содержание медиа текста;
- методика «Видовых трансформаций» развивает у учащихся умения «перевода» медиа текстов из одного вида в другой (то есть из литературного текста в экранный и, наоборот, из газетного - в стихотворный и т.д.).

Данные уроки проводились в 5 «А» и в 6 «А» классах.

Итоговое исследование уровня медиа компетентности, проведенное после реализации данных уроков, показало значительные сдвиги: 6 из 7 показателей медиа компетентности у обучающихся 5 «А», 6 «А» классов улучшились. Наиболее существенные представлены в таблицах ниже.

Таблица 2

Результаты диагностического обследования учащихся с использованием методики «Лесенка побуждений» А.И. Божович, И.К. Маркова (адаптированной к теме исследования) на констатирующем и контрольном этапе 5 «А» класса – 5 человек, 6 «А» класса – 8 человек

Ответы	Высказывания: мне нужен компьютер, для того что бы...			
	Средний балл 3 «А» класса	Место	Средний балл 4 «А» класса	Место
	Констатирующий этап		Контрольный этап	
Играть в компьютерные игры	5,71	5	6,94	6



Смотреть фильмы и мультфильмы	6,83	6	7,53	5
Искать интересную информацию	3	1	4,32	2
Выполнять домашнее задание	3,5	2	4,85	1
Научиться делать презентации	5,07	4	4,23	4
Учиться	4,93	3	5,29	2
Общаться с друзьями по переписке	7,14	7	8	7
Слушать музыку	7,07	9	9,17	8

Таблица 3

Результаты диагностического обследования учащихся с использованием методики «Что я знаю о медиа?» на контрольном и констатирующем этапах, 5 «А» класса - 5 человек, 6 «А» 8 человек

Что такое средства массовой информации?				
Ответы	Констатирующий этап		Контрольный этап	
	Ученики 5 «А»	Ученики 5 «А»	Ученики 6 «А»	Ученики 6 «А»
Например, Компьютер или телевизор, радио	4	4	4	15
Информация	3	1	4	2
Не знают ответа	8	7	3	0

Таблица 4

Результаты диагностического обследования учащихся с использованием методики «Какая главная мысль мультфильма?» на контрольном и констатирующем этапах, 5 «А» - 5 человек, 6 «А» класса - 8 человек



Какая главная мысль мультфильма «Ну, погоди!»				
Критерии	Констатирующий этап		Контрольный этап	
	Ученики 5 «А»	Ученики 6 «А»	Ученики 5 «А»	Ученики 6 «А»
Наличие в ответе мысли о необходимости помощи	0	0	1	9
Наличие позитивной установки	4	7	5	8
Фантастическая составляющая	4	8	5	8
Нравственное содержание ответа	0	5	0	8
Экономическое содержание ответа	3	2	1	0
Наличие в ответе мысли о потребности людей в чем - либо	3	6	1	0
Нет ответа	1	1	0	0

Дети стали правильно воспринимать мультфильмы, правильно находить главную мысль, повысился уровень креативного, оценочного мышления, научились создавать презентации в программе Power Point и т.д.
Список литературы:

1. Федоров А.В. Медиа компетентность личности: от терминологии к показателям//Инновации в образовании. 2007 № 10. С.75-108.
2. Федоров А.В. Словарь терминов по медиа образованию, медиа педагогике, медиа грамотности, медиа компетентности. Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2010. 64 с.

Учитель – дефектолог

Коптелова С.Б. Коптелова



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 12
имени М. К. Герасименко
х. Гарбузовая Балка муниципального образования
Брюховецкий район

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СОШ №12

им. М. К. Герасименко

А.И.Сорокина



20 24 г.

Отчёт по проекту РАЗВИТИЕ МЕДИА КОМПЕТЕНТНОСТИ 7 «А» – 8 «А» классов НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Слово «медиа» и «медиа образование» появилось еще в начале 20 века. Медиа - это обширное понятие, которое включает в себя всю совокупность информационных средств и приемов, служащих для передачи конкретному потребителю сообщения (печатное слово, музыкальная композиция, радиопередача и т.п.) том или иной форме. А медиа образование - это процесс развития личности с помощью и на материале средств массовой коммуникации (медиа) с целью формирования культуры общения с медиа, творческих, коммуникативных способностей, критического мышления, умений полноценного восприятия, интерпретации, анализа и оценки медиа текстов, обучения различным формам самовыражения при помощи медиа техники» (31, С. 11). Задача медиа образования – развитие медиа компетентности.

Медиа компетентность представляет собой систему, а именно совокупность ее мотивов, знаний, умений, способностей, способствующих выбору, использованию, критическому анализу, оценке, созданию и передаче медиа текстов в различных видах, формах и жанрах, анализу сложных процессов функционирования медиа в социуме.

Структура медиа компетентности представляет систему 7 показателей:

- *мотивационный* (характеризует причины контактов с медиа);
- *информационный* (характеризует уровень знаний о медиа);
- *перцептивный* (характеризует степень восприятия медиа текста);
- *контактный* (характеризует частоту контактов с медиа текстами);



- *интерпретационный/оценочный* (характеризует степень критического мышления, анализа продуктов медийных технологий);
- *деятельностный* (самостоятельное создание медиатекстов);
- *креативность* (характеризует уровень творческого начала в различных видах деятельности, связанных с медиа).

В феврале 2024 года нами было проведено исследование среди учащихся 7 - 8 классов. В исследовании приняли 27 учеников 7 «А» и 8 «А» классов. Исследование было направлено выявление уровня медиа компетентности младших классов. Для достижения цели исследования нами была использована созданная нами анкета, которая предполагает оценку всех показателей медиа компетентности.

Результаты исследования представлены в таблице 1.

Таблица 1

**Уровень сформированности медиа компетентности
у обучающихся 7 «А» -8 «А» классов**

Показатель	Уровень сформированности
Мотивационный	Высокий
Информационный	средний
Перцептивный	средний
Контактный	Высокий
Оценочный	Средний
Деятельностный	Высокий
Креативный	Средний

В результате были выявлены, что уровень медиа компетентности обучающихся 7«А» и 8«А» классов сформирован на среднем уровне (некоторые показатели высокие, а некоторые низкие). Поэтому мы решили разработать ряд уроков литературного чтения (т.к. уроки литературного чтения в большей степени подходят для развития вышеперечисленных показателей) для развития медиа компетентности обучающихся.

Всего было разработано 18 занятий, каждое урок строился на основе программы литературного чтения «школа XXI века» (руководитель проекта Н. Ф. Виноградова), соответствовал целям и задачам урока. Почти на каждом уроке литературного чтения нами были использованы упражнения для развития медиа компетентности. Каждое упражнение было нацелено на развитие одного из компонента медиа компетентности. Все упражнения



строились на основе методик А. В. Федорова для развития конкретного компонента медиа компетентности. Например:

- методика «Замораживания кадра» заключается в том, что учитель с помощью кнопки «Стоп» останавливает изображение видео, и учащиеся пытаются анализировать сюжет, героев данного произведения;
- методика этапа «Звук и изображение» построена на том, что педагог закрывает экран монитора, и учащиеся слышат только звук медиа текста. После чего им предстоит угадать содержание, жанр предложенного фрагмента;
- методика «Начала и конца» предусматривает просмотр учащимися начальных и заключительных кадров медиа текста, по которым они должны придумать свое содержание медиа текста;
- методика «Видовых трансформаций» развивает у учащихся умения «перевода» медиа текстов из одного вида в другой (то есть из литературного текста в экранный и, наоборот, из газетного - в стихотворный и т.д.).

Данные уроки проводились в 7 «А» и в 8 «А» классах.

Итоговое исследование уровня медиа компетентности, проведенное после реализации данных уроков, показало значительные сдвиги: 6 из 7 показателей медиа компетентности у обучающихся 7 «А», 8 «А» классов улучшились. Наиболее существенные представлены в таблицах ниже.

Таблица 2

Результаты диагностического обследования учащихся с использованием методики «Лесенка побуждений» А.И. Божович, И.К. Маркова (адаптированной к теме исследования) на констатирующем и контрольном этапе 7 «А» класса – 12 человек, 8 «А» класса – 15 человек

Ответы	Высказывания: мне нужен компьютер, для того что бы...			
	Средний балл 7 «А» класса	Место	Средний балл 8 «А» класса	Место
	Констатирующий этап		Контрольный этап	
Играть в компьютерные игры	8,78	5	9,64	6



Смотреть фильмы и мультфильмы	8,85	6	9,52	5
Искать интересную информацию	4	3	4,82	4
Выполнять домашнее задание	6,5	2	7,05	1
Научиться делать презентации	7,07	4	8,23	4
Учиться	5,93	3	6,29	3
Общаться с друзьями по переписке	6,14	7	7	7
Слушать музыку	8,08	8	9,17	8

Таблица 3

Результаты диагностического обследования учащихся с использованием методики «Что я знаю о медиа?» на контрольном и констатирующем этапах, 7 «А» класса - 12 человек, 8 «А» класса - 15 человек

Что такое средства массовой информации?				
Ответы	Констатирующий этап		Контрольный этап	
	Ученики 7 «А»	Ученики 7 «А»	Ученики 8 «А»	Ученики 8 «А»
Например, Компьютер или телевизор, радио	3	4	4	15
Информация	0	1	1	2
Не знают ответа	14	12	12	0

Таблица 4

Результаты диагностического обследования учащихся с использованием методики «Какая главная мысль фильма?» на контрольном и констатирующем этапах, 7 «А» - 12 человек, 8 «А» класса - 15 человек



Какая главная мысль фильма «Они сражались за Родину»?				
Критерии	Констатирующий этап		Контрольный этап	
	Ученики 7 «А»	Ученики 7 «А»	Ученики 8 «А»	Ученики 8 «А»
Наличие в ответе мысли о необходимости помощи	0	0	1	9
Наличие позитивной установки	8	8	11	3
Фантастическая составляющая	7	8	8	0
Нравственное содержание ответа	0	5	0	8
Экономическое содержание ответа	3	2	1	0
Наличие в ответе мысли о потребности людей в чем-либо	2	2	1	0
Нет ответа	1	1	0	0

Дети стали правильно воспринимать мультфильмы, правильно находить главную мысль, повысился уровень креативного, оценочного мышления, научились создавать презентации в программе PowerPoint и т.д.

Список литературы:

1. Федоров А.В. Медиа компетентность личности: от терминологии к показателям//Инновации в образовании. 2007 № 10. С.75-108.
2. Федоров А.В. Словарь терминов по медиа образованию, медиа педагогике, медиа грамотности, медиа компетентности. Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2010. 64 с.

Учитель – дефектолог

С.Б. Коптелова

С.Б. Коптелова

