

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ БРЮХОВЕЦКИЙ РАЙОН  
МБОУ СОШ №12 ИМ. М. К. ГЕРАСИМЕНКО

РАССМОТРЕНО

Руководитель школьного  
МО учителей начальных классов  
*Е. С. Оберемок*  
от «30» августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по  
УВР *Т. В. Фелелова*  
Т. В. Фелелова

УТВЕРЖДЕНО

Председатель педагогического  
совета А. И. Сорокина  
*А. И. Сорокина*  
Протокол №1  
от «30» августа 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного предмета «Литературное чтение»  
для обучающихся 4 класса

Х. Гарбузовая Балса 2023г.

# **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

### **1) гражданско-патриотическое воспитание:**

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

## **2) духовно-нравственное воспитание:**

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

## **3) эстетическое воспитание:**

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

## **4) трудовое воспитание:**

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

## **5) экологическое воспитание:**

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

## **б) ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические действия:**

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

#### **Базовые исследовательские действия:**

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

### **Работа с информацией:**

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);  
готовить небольшие публичные выступления;  
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

## **Регулятивные универсальные учебные действия**

### **Самоорганизация:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

### **Самоконтроль:**

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;  
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

## **Совместная деятельность**

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность

выбранных действий.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности

стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и использованием словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);



использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2–3 произведения по выбору).

*Произведения для чтения:* С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1–2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные.

Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.

*Произведения для чтения:* произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2–3 сказки по выбору), сказки народов России (2–3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1–2 по выбору).

*Творчество А.С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение) на примере 2–3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

*Произведения для чтения:* А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

*Творчество И.А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

*Произведения для чтения:* И.А. Крылов «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

*Творчество М.Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

*Произведения для чтения:* М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

*Произведения для чтения:* П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

*Произведения для чтения:* В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синемнебе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

*Творчество Л.Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

*Произведения для чтения:* Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаша» и другие (по выбору).

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Ковалева и другие.

*Произведения для чтения:* В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка» и другие (по выбору).

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

*Произведения для чтения:* А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1–2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

*Произведения для чтения:* С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

*Произведения для чтения:* В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

*Произведения для чтения:* Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера»

(отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер»(отдельные главы) и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)*. Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

### **Работа с информацией:**

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;

использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

оценивать выступление (своё и других обучающихся) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

### **Совместная деятельность**

участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);

соблюдать правила взаимодействия;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

### 3. Тематическое планирование

Раздел	Темы	Кол-во часов	Универсальные учебные действия (УУД), проекты, ИКТ-компетенции, межпредметные понятия	Основные направления воспитательной деятельности
<b>2. Летописи, былины, жития) 8ч.</b>	Введение. Знакомство с учебником. Знакомство с названием раздела. Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Самые интересные книги, прочитанные летом.	1	<b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению <b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий <b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника <b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника <b>Составлять</b> связное высказывание по иллюстрации и оформлению учебника <b>Прогнозировать</b> содержание раздела.	<b>1, 2, 6, 3</b>

	<p>События летописи - основные события Древней Руси. Из летописи. «И вспомнил Олег коня своего». Летопись–источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Повесть о вещем Олеге»</p>	1	<p><b>Планировать</b> работу по теме, используя условные обозначения. <b>Находить</b> необходимую информацию в книге. <b>Обобщать</b> полученную информацию по истории создания книги. <b>Участвовать</b> в работе пары и группы, <b>читать</b> текст друг другу. <b>Договариваться</b> друг с другом; <b>принимать</b> позицию собеседника, <b>проявлять</b> уважение к чужому мнению. Дать знания о рукописных книгах.</p>	
	<p>Представление о многообразии видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый, (календарный).</p>	1	<p>Знакомство с деятельностью первопечатника Ивана Федорова. Обобщение знаний по теме «Самое великое чудо на свете» <b>Познавательные УУД:</b> Умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного.</p>	
	<p>Собиратели фольклора А.А. Афанасьев, В.И. Даль</p>	1	<p><b>Коммуникативные УУД:</b> Умение слушать и понимать речь других.</p>	
	<p>Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».</p>	1	<p><b>Регулятивные УУД:</b> Умение работать по предложенному учителем плану.</p>	
	<p>Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой. Герой былины - защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри», «Витязь на распутье», «Гуслияры», «Баян».</p>	1	<p><b>Личностные УУД:</b> умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы) <b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p>	



	Сергий Радонежский – святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому» Житие Сергия Радонежского.	1	<p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Различать</b> виды устного народного творчества: малые и большие жанры.</p> <p><b>Отличать</b> сказки от других видов сказок, называть их особенности.</p> <p><b>Принимать</b> участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.</p>	
	Былины об Алеше Поповиче и Добрыне Никитиче.	1	<p><b>Сравнивать</b> содержание сказок и иллюстрации к ним.</p> <p><b>Делить</b> текст на части.</p>	
			<p><b>Пересказывать</b> текст по самостоятельно составленному плану;</p> <p><b>находить</b></p>	
			<p>героев, которые противопоставлены в сказке.</p> <p><b>Инсценировать</b> сказку: распределять роли, выбирать диалоги.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе пары и группы, <b>читать</b> фрагменты текста в паре.</p> <p><b>Формировать</b> навыки беглого выразительного чтения.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>	
			<p><b>Познавательные УУД:</b> Умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> Умение слушать и понимать речь других.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> Умение работать по предложенному учителем плану.</p>	

<b>6. Литературная сказка 4ч.</b>	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания П.П. Ершов «Конёк- Горбунок» Сравнение литературной и народной сказок.	1	<i>Личностные УУД:</i> умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы) <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> выразительно стихи, басни передавая настроение автора.	2, 6
	П.П. Ершов «Конёк- Горбунок. Характеристика героев.	4		
<b>4. Творчество А.С. Пушкина 5ч.</b>	А.С. Пушкин «Няне»	1	<b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. <b>Определять</b> различные средства выразительности. <b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). <b>Участвовать</b> в работе пары и группы, <b>читать</b> стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста. Знакомство с биографией поэта, с его стихотворениями.	1, 2, 5, 3
	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1		
	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	1		
	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	1		
	Составление выставки на тему: «Книги А.С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.	1		
	М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека».	1		
<b>4. Творчество М.Ю. Лермонтова 3ч.</b>	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	1	Выразительное чтение. Знакомство с жизнью и творчеством Толстого, Чехова, с их стихотворениями. Учить понимать настроение, мысли поэта. Знакомство со статьей Я, Смоленского «Как научиться читать стихи»; Знакомство с поэзией Тютчева.	1, 2, 3
	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев.	1		

	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва!...Люблю тебя как сын...»	1	Знакомство с биографией поэта, с его стихотворениями. Знакомство со стихотворением Фета. Выразительное чтение. Знакомство с жизнью и творчеством Никитина, с его отличительные особенности стихотворного текста.	
<b>8. Творчество Л.Н. Толстого 2ч.</b>	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Л. Н. Толстой «Детство».	1		1, 2, 6, 3
	Л. Н. Толстой. «Как мужик камень убрал». Басня	1		
<b>11. Произведения о детях 2ч.</b>	А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа - герои своего времени.	1		2, 6, 4
	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	1		
<b>7. Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века 8 ч.</b>	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1		1, 2, 3, 5
	А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	1		
	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»	1		
	А. Н. Плещеев. «Дети и птичка».	1		
	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».	1		
	Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1		
	И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина.	1		
	Обобщение по разделу.	1		

	«Поэтическая тетрадь»		<p><b>Познавательные УУД:</b> Умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> Умение слушать и понимать речь других.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> Умение работать по предложенному учителем плану.</p> <p><b>Личностные УУД:</b> умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы)</p>	
<b>6. Литературная сказка 12ч.</b>	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p><b>Читать</b> произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения.</p> <p><b>Понимать</b> содержание прочитанного, высказывать своё отношение.</p> <p><b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения.</p> <p><b>Называть</b> отличительные особенности сказок.</p> <p><b>Знать</b> особенности литературной сказки и <b>определять</b> нравственный смысл.</p> <p><b>Давать</b> характеристику героев литературной сказки.</p> <p><b>Составлять</b> разные виды планов, <b>воссоздавать</b> текст по плану.</p> <p><b>Соотносить</b> заглавие рассказа с темой и главной мыслью, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию.</p> <p><b>Определять</b> особенности басни, выделять мораль басни в текстах.</p>	<b>1, 2, 6</b>
	Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1		
	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1		
	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Особенности литературного жанра	1		
	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	1		
	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст- описание в содержании художественного произведения.	1		
	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте	1		
	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.	1		

	С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек».	1	<p><b>Представлять и характеризовать</b> героев басни на основе их поступков.</p> <p><b>Различать</b> в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p>Знакомство с жизнью и творчеством Бажова, Аксакова.</p> <p>Учить выразительно читать сказки, понимать смысл сказок и настроения сказочного героя.</p> <p>Познакомиться со сказкой Гаршина; развивать умение передавать настроение; обучать делению на части, выразительно читать, анализировать поступки героев, давать характеристику героям по плану; учить составлять картинный план.</p>	
	С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек». Герои произведения.	1		
	С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек». Деление текста на части.	1		
	Оценка достижений. Обобщение по разделу «Моя любимая литературная сказка».	1		
<b>13. Юмористические произведения 9ч.</b>	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	<p>Знакомство с жизнью и творчеством Одоевского</p> <p>Знакомство с жизнью и творчеством Бажова.</p> <p>Обучение выразительному чтению для более глубокой и точной передачи мыслей и чувств, заложенных автором в произведении, а также для выражения собственного мнения читающего к изображенным событиям, героям, их поступкам.</p> <p>Знакомство с произведением «Аленький цветочек»; учить анализировать поступки героев.</p> <p>Обучение выразительному чтению для более глубокой и точной передачи мыслей и чувств,</p>	<b>2, 4, 6</b>
<b>10. Произведения о животных и родной природе 1ч.</b>	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	<b>2</b>		
<b>11. Произведения о детях 5ч.</b>	В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Денискины рассказы».	1		<b>2, 5, 6</b>
	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1		
	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Книги о сверстниках, о школе. Обобщающий урок «Делу время- -потехе час».	<b>2</b>		<b>2, 4, 6</b>

	Инсценирование произведений. Оценка достижений по теме «Делу время – потехе час».	2	<p>заложенных автором в произведении, а также для выражения собственного мнения читающего к изображенным событиям, героям, их поступкам. Учит видеть красоту природы; разобрать научный текст «Куда девается вода из моря».</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> Умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> Умение слушать и понимать речь других.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> Умение работать по предложенному учителем плану.</p> <p><b>Личностные УУД:</b> умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы)</p>	
	Б. С. Житков. «Как я ловил человечков».	1		
	Б. С. Житков. «Как я ловил человечков». Герой произведения.	1		
	К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	2		
	М. М. Зощенко. «Елка», «О Лёньке и Миньке».	1		
	Обобщающий урок «Страна детства». Оценка достижений.	1		
<b>9. Картины в творчестве поэтов и писателей XX века 5ч.</b>	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> на слух тексты литературных сказок, <b>высказывать</b> своё мнение, отношение.</p> <p><b>Сравнивать</b> содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p><b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому.</p> <p><b>Читать</b> сказку в лицах.</p> <p><b>Наблюдать</b> за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе</p>	<b>1, 2, 3, 6</b>
	С. А. Есенин. «Бабушкины сказки».	1		
	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	1		
	Оценка достижений. Обобщение по разделу	1		
	Тема природы и Родины в стихах. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.	1		
<b>10. Произведения о животных и родной природе</b>	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин- Сибиряк «Приемыш».	1		<b>2, 5, 6</b>

9 ч.	А. И. Куприн. «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	2	<p>диагностической работы, представленной в учебнике..</p> <p>Знакомство с жизнью и творчеством Д.Мамина-Сибиряка</p> <p><b>Развивать</b> умение анализировать текст, понимать поступки героев, их эмоциональное состояние.</p>	
	М. М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.	2	<p>Знакомство с жизнью и творчеством В.Гаршина; давать характеристику героям произведения.</p>	
	Е. И. Чарушин «Кабан».	1	<p>Знакомство с жизнью и творчеством В.Одоевского;</p>	
	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. «Капалуха».	1	<p><b>Учить</b> анализировать, сравнивать, читать выразительно, правильно строить высказывания.</p>	
	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана.	2	<p>Обобщение знаний по теме «Литературные сказки»</p> <p><b>Знать</b> творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка.</p>	
	Обобщающий урок - конкурс «Природа и мы».	1	<p><b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений</p> <p><b>Уметь</b> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения</p> <p>Знать творчество А. И. Куприна.</p> <p><b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями</p> <p><b>Уметь</b> создавать небольшой устный текст на заданную тему</p> <p><b>Уметь</b> различать элементы книги,</p>	

пересказывать текст  
**Знать** творчество  
М. М. Пришвина.  
Уметь определять  
тему и главную мысль произведения  
**Знать** творчество  
Е. И. Чарушина.  
Уметь составлять  
небольшое высказывание с опорой на  
авторский текст, оценивать события,  
героев произведения  
**Уметь** создавать небольшой устный  
текст на заданную тему, отвечать на  
вопросы, различать жанры  
произведений  
**Уметь** различать жанры  
художественной литературы, работать  
с иллюстрациями, анализировать  
образные языковые средства  
**Знать** изученные литературные  
произведения и их авторов, основное  
содержание изученных литературных  
произведений о природе  
**Познавательные УУД:** Умение  
ориентироваться в своей системе  
знаний: отличать новое от уже  
известного.  
**Коммуникативные УУД:** Умение  
слушать и понимать речь других  
**Регулятивные УУД:** Умение работать  
по предложенному учителем плану  
**Личностные УУД:** умение  
определять и высказывать под  
руководством педагога самые простые  
и общие для всех людей правила  
поведения при сотрудничестве



			(этические нормы)	
<b>1. Поэтическая тетрадь 4 ч.</b>	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б. Л. Пастернак «Золотая осень»	1	<p><b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, пересказывать содержание произведения по иллюстрациям, анализировать образные языковые средства</p> <p><b>Уметь</b> использовать полученные знания для самостоятельного выбора книг. <b>Знать/понимать:</b> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> Умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> Умение слушать и понимать речь других</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> Умение работать по предложенному учителем плану</p> <p><b>Личностные УУД:</b> умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы)</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Обучать и</b> понимать поступки героев.</p> <p><b>Планировать</b> работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p> <p><b>Читать и воспринимать</b> на слух</p>	<b>1, 3, 6, 5</b>
	С. А. Клычков «Весна в лесу»			
	Д. Б. Кедрин «Бабье лето»	1		
	Н. М. Рубцов «Сентябрь»			
	С. А. Есенин «Лебедушка»	1		
	Обобщающий урок. Оценка достижений	1		
	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте, знакомство с творчеством С.П. Алексеева.	2		
	С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1		
	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1		
	Обобщение по разделу «Родина».	1		
«Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!»	1			

	Особенности выразительных средств художественного произведения «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!». Великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова. Подготовка проектов	1	произведения. <b>Определять</b> жанр произведения. <b>Понимать</b> нравственный смысл рассказа. <b>Составлять</b> план произведения. <b>Пересказывать</b> произведение на основе плана. <b>Познавательные УУД:</b> Умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного. <b>Коммуникативные УУД:</b> Умение слушать и понимать речь других. <b>Регулятивные УУД:</b> Умение работать по предложенному учителем плану. <b>Личностные УУД:</b> умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы	
	Защита проектов «Они защищали Родину», слушание песен о войне.	1		
<b>9. Страна Фантазия 6 ч.</b>	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»	1		<b>1, 2, 3, 6</b>
	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа.	1		
	Кир Булычев. «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1		
	Кир Булычев. «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра .	2		
	Обобщение по разделу «Путешествие по стране Фантазии»	1		
<b>14. Зарубежная литература 3ч.</b>	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	1		<b>6, 2, 1</b>
			<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Определять</b> особенности сказки и	

	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1	<p>рассказа.  <b>Учить</b> понимать поступки и состояние героев.  <b>Выражать</b> собственное отношение к поступкам героев сказочных и реальных событиях.  <b>Совершенствовать</b> умение давать характеристику персонажу.</p>	
	Г.-Х. Андерсена «Русалочка». Авторская сказка.	1	<p><b>Обучать</b> делению на части, составление плана.</p>	
			<p><b>Учить</b> читать по ролям, понимать характеры и поступки героев.</p>	
			<p><b>Составлять</b> план для краткого и полного пересказа.</p>	
			<p><b>Читать</b> сказку выразительно по ролям.</p>	
			<p>Знакомство с жизнью и творчеством Дж. Свифта, проанализировать его сказку «Путешествие Гулливера»</p>	
			<p>Знакомство со сказкой Андерсена «Русалочка». Знакомство с жизнью и творчеством М.Твена; Обобщение знаний по теме «Зарубежная литература».</p>	
			<p><b>Определять</b> нравственный смысл сказки.</p>	
			<p><b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах зарубежных писателей, <b>выражать</b> своё мнение.</p>	
			<p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>	
			<p>Знакомство с жизнью и творчеством Андерсена; работа над сказкой,</p>	
			<p>деление ее на части, учить ставить вопросы по содержанию сказки.</p>	

			<p>Обобщение, контроль знаний.  <b>Познавательные УУД:</b> Умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> Умение слушать и понимать речь других.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> Умение работать по предложенному учителем плану.</p>	
			<p><b>Личностные УУД:</b> умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы)</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Учить</b> понимать смысл сказаний.</p> <p><b>Учить</b> анализировать текст, делить его на части, обучать сравнивать тексты. Придумывать свои вопросы к тексту. Наблюдать за особенностями речи героев.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Знакомство с жизнью и творчеством. Лагерлефа, учить выражать отношение к прочитанному.</p> <p>Обобщение знаний по теме «Библейские сказания».</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> Умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> Умение слушать и понимать речь других.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> Умение работать по образцу</p>	

	<b>Итого</b>	<b>95</b>		
--	--------------	-----------	--	--